

Io, Leonardo da Vinci di e con Massimo Polidoro

UNA PRODUZIONE



SCHEDA TECNICA RICHIESTE:

SCENA

Si richiede una scena libera da ingombri e predisposta con fondale nero, quinte.
Si richiede per una scena di circa 8mt di fronte.

- **Schermo ratio 16:9** di 250cm x 145cm montato verticalmente (la misura dello schermo deve aumentare in base alla grandezza dello spazio scenico)
- **uno sgabello e un leggio.**



ILLUMINOTECNICA

Il disegno luci si potrà adeguare alle disponibilità e alle dotazioni tecniche residenti. Serviranno fari sagomatori per creare delle zone di luce sagomata bianca (10fari) altre fari per l'incarnato. Fari in quinta a terra per qualche scena special.

Si richiede un datore luce durante per prove ed evento.

AUDIO

Si richiede:

- Impianto audio in configurazione adeguata alla capienza della sala al fine di garantire una perfetta intelligibilità di ascolto in ogni punto.
- Mixer Audio Digitale, Monitor in quinta,

- 01 Sistema Radio, Bodypack, Capsula, Archetto (suggerito DPA 4088 color carne)
- 01 computer con software per il lancio di tracce musicali e voice over
- Monitor per ascolto di palco

Si richiede presenza di un fonico per prove ed evento.

VIDEOPROIEZIONE E SORGENTI VIDEO

Un videoproiettore di ultima generazione (1920x1080 hdmi) e un computer con software di messa in onda (pvp o arena ad es. **formato file: mov o mp4 formato 16.:9 verticale 1080 base x 1920 altezza.**

Si richiede presenza operatore per prove ed evento + squadra qb per montaggi.
 Nota: si richiede che la proiezione sia contenuta precisamente nel frame dello schermo. Per la videoproiezione **non è richiesto un mixer video.** È necessario montare il videoproiettore di taglio in modo da usare tutta la risoluzione.

Contatto: Carmen Manti +39 3331109924

Seguono piante e prospetti



